

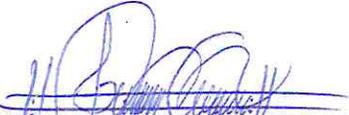
Guatemala 31 de octubre 2022

**Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez**  
**Directora General**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su Despacho**

**Licenciada Barneond Martínez:**

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-437-2022 de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
**F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez**

  
**F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Tercer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V, Música de Cámara IV, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**, correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidad de Guatemala**, correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II**, correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez

  
F. Juan Salvador Sanchoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICODE -

### 1. Planificación del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022.	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca. Asimismo, canta con orgullo de canciones de autores nacionales indígenas mestizos. Y	Canta Canciones de Autores nacionales de los cuatro pueblos que conforma la sociedad guatemalteca, con devoción y orgullo.	Música de los cuatro pueblos.	Aplicará el tema Música de los cuatro pueblos, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Música de los cuatro pueblos. 10 PUNTOS	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Padre de Familia Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador
			Interpretación de música guatemalteca	Analizará el tema Interpretación de música guatemalteca, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Interpretación de música guatemalteca. 20 PUNTOS	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB</b> Classroom, YouTube y Zoom



1. Cuadro de Notas del Curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Música de los cuatro pueblos 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Interpretación de música guatemalteca 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	8	15	23
2	Larios Quan Elly Anna Virginia	10	12	22
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	10	12	22

## 2. Planificación del Curso Culturales e Interculturalidad de Guatemala

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial.	Identifica las características comunes y diferentes de las culturas que conviven en Guatemala, dándoles el valor e importancia que merecen como riqueza cultural.	La invasión española.  La era Colonial.	Aplicará el tema La invasión española, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Desarrollará el tema La era colonial, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La invasión española 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
			Llegó la Independencia	Desarrollará el tema Llegó la Independencia, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Llegó la Independencia 10 PUNTOS	



## 2. Cuadros de notas del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento:

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La invasión española 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La era Colonial 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Llegó la Independencia 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	7	7	7	21
2	Larios Quan Elly Anna Virginia	8	8	7	23
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	8	5	8	21

### 3. Planificación del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022.	Ejerce sus derechos individuales, culturales, sociales y económicos dentro del respeto hacia los demás, apegado a las normas democráticas y pacíficas vigentes en nuestro país.	Participa ejerciendo su derecho y respeto hacia los demás como ciudadano que sabe convivir en una sociedad democrática.	Respeto y cumplimiento de normas.	Aplicará el tema Respeto y cumplimiento de normas, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</b> Respeto y cumplimiento de normas. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Padre de Familia Estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono Celular Computadora <b>APLICACIONES WEB</b> Classroom, YouTube y Zoom
		Demuestra respeto hacia las diferentes culturas coexistentes en Guatemala dentro de un ambiente de paz.	Desarrollo de una conducta democrática	Desarrollará el tema Desarrollo de una conducta democrática, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</b> Desarrollo de una conducta democrática <b>20 PUNTOS</b>	



### 3. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Respeto y cumplimiento de normas 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Desarrollo de una conducta democrática 20 PUNTOS	TOTAL PUNTOS 30
1	Bremer Cifuentes Belcy Alejandra	8	15	23
2	Cal Cum Angel Wilfredo	5	15	20
3	Cal Cum Heidy Julissa	7	15	22
4	Cal Cum Wilfredo Jossue David	8	15	23
5	Corzo Sánchez Ana Fernanda	3	15	18
6	Del cid Carrillo Beverly Mariana	3	15	18
7	Hernández Marroquín Maily Saraf	4	15	19
8	Ramírez Gómez Alicy Scarlett	4	15	19

#### 4. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022.	Aplica correctamente las habilidades y técnicas aprendidas en clase, con respecto de la técnica vocal, entonación e interpretación en grupo de música coral.	Utiliza técnicas de respiración, relajación, y dicción y colocación de las vocales sin equivocarse.	Dicción. Colocación de las vocales	Aplicará el tema: Dicción, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Aplicará el tema: Colocación de las vocales, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Dicción 10 PUNTOS  LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Colocación de las vocales 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom



**4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V**

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Dicción 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Colocación de las vocales 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	3	15	18
2	Larios Quan Eily Anna Virginia	3	15	18
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	3	15	18

### 5. Planificación del Curso Música de Cámara IV

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento:

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022.	Ejecuta de música de cámara, considerando todos los elementos que intervienen en ella, de acuerdo a la historia y la importancia que tiene en la sociedad contemporánea.	Investiga, sintetiza, analiza y expone diferentes tesis sobre el origen, formas, construcción y ejecución de la música de cámara, con efectividad.	Análisis formal y subjetivo de las obras a interpretar.  Conformación de las diversas combinaciones de instrumentación	Aplicará el tema: Análisis formal y subjetivo de las obras a interpretar, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Desarrollará el tema: Conformación de las diversas combinaciones de instrumentación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</b>  Análisis formal y subjetivo de las obras a interpretar. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Padre de Familia Estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono Celular Computadora <b>APLICACIONES WEB</b> Classroom, You Tube y Zoom
		Identificar las necesidades que dieron origen a la música de cámara y su importancia en la sociedad, sin dificultades.	Ejercicios de afinación y empaste entre los instrumentos combinados.	Aplicará el tema: Ejercicios de afinación y empaste entre los instrumentos combinados, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</b>  Ejercicios de afinación y empaste entre los instrumentos combinados. <b>10 PUNTOS</b>	

### 5. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Actividades	MES DE OCUBRE 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Aplicará el tema: Análisis formal y subjetivo de las obras a interpretar, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.					X						X																				
Desarrollará el tema: Conformación de las diversas combinaciones de instrumentación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.																X															
Aplicará el tema: Ejercicios de afinación y empaste entre los instrumentos combinados, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.																											X				

**5. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango,  
del Departamento de Suchitepéquez.

**Establecimiento:**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Análisis formal y subjetivo de las obras a interpretar 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Conformación de las diversas combinaciones de instrumentación. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Ejercicios de afinación y empaste entre los instrumentos combinados 10 PUNTOS	TOTAL PUNTOS 30
1	Peréz Peréz Carlos Humberto	8	8	10	26